TECHNION Israel Institute of Technology | Faculty of Architecture and Town Planning | HOUSING LAB

המרכז למחקר ופיתוח בארכיטקטורה
Center for Architectural Research and Development

אוניברסיטת חיפה
UNIVERSITY OF HAIFA
جامعة حيفا

מעבדת אליהו – e-Lijah lab
מעבדה וחממה למדעי הרוח הדיגיטליים

DHSS Hub
Digital Humanities and Social Sciences
THE OPEN UNIVERSITY OF ISRAEL

המכללה האקדמית ספיר
Sapir College

DHHU
The Center for Digital Humanities at the Hebrew University

TAD
The AI and Data Science Center
Tel Aviv University

הפקולטה למדעי הרוח
אוניברסיטת בר-אילן

ARIEL UNIVERSITY

המעבדה הספרותית
BGU Literary Lab

DigPasts()

CALL FOR PAPERS

The Israeli International Conference on Digital Humanities & Social Sciences

> *New Technologies, Old Questions — how contemporary digital and computational tools are reshaping inquiry into enduring questions in the humanities and social sciences.*

VENUE	CITY	DATE	THEME
Technion Israel Institute of Technology	**Haifa** חיפה Israel	**12 July 2026** One-day conference	**New Technologies** *Old Questions*

§ 01 About the Conference

THE CONFERENCE CONVENES THIS YEAR AT THE TECHNION — ISRAEL Institute of Technology, and seeks to provide a meeting point between the humanities and the technological sciences. Under the theme *New Technologies, Old Questions*, the program asks how contemporary digital and computational tools are reshaping inquiry into enduring questions in the humanities and social sciences.

The conference brings together innovative methods, emerging research questions, and pressing challenges in the study of human culture and society. It offers a forum for researchers and practitioners to present current work grounded in digital and computational methods, to examine the implications of digital scholarship, and to build networks for interdisciplinary collaboration.

§ 02 Presenters

Scholars, practitioners, and interdisciplinary researchers from *all disciplines* are encouraged to submit proposals.

§ 03 Suggested Topics

§01 Text analysis and distant reading; innovative linguistic research.

§02 Generative AI and large language models in the humanities and social sciences — new methods, new possibilities, new risks.

§03 Machine learning and artificial intelligence in the humanities.

§04 Mapping and GIS in the humanities.

§05 New media and narrative practices.

§06 Social networks in humanities and social-science research.

§07 Preservation and accessibility of cultural heritage.

§08 Interdisciplinary collaborations in digital humanities.

§09 Digital libraries and archives as research hubs.

§10 Ethics and open access in digital humanities.

§11 AI in the classroom and in research: critical perspectives and applications.

§12 Visual data and image-based humanities research.

§13 New perspectives and tools for archives and research: RAG, vector embeddings, data processing.

§14 Failures, dead ends, lessons learned — what we tried and what did not work.

§15 Community-based digital humanities projects.

Submissions on related topics not listed above are equally welcome.

§ 04 Submission Guidelines

Proposals — in Hebrew or English, with abstracts in English — must be original and follow the conference format. Two formats are accepted:

FORMAT A · RECOMMENDED

Panels

Three to four speakers, fifteen to twenty minutes each, within a ninety-minute session.

3–4 speakers · 15–20 min · 90-min session
≤ 400 words / panel descr. & per abstract

FORMAT B

Papers

Single-author or co-authored fifteen-minute presentations.

15-minute presentation
≤ 150 words / abstract

§ 05 A Note for Submitters from Adjacent Fields

The conference draws contributions from across the humanities, social sciences, and computational disciplines. Reviewers expect abstracts to articulate the research question, the digital or computational methods employed, the materials or sources used, and the contribution to the field. Submissions at different stages of completion — from work in progress to mature studies — are equally welcome, provided the methodological approach is clearly described.

§ 06 Important Dates

SUBMISSION DEADLINE	15.6.2026
CONFERENCE	12.7.2026

§ 07 Registration Fees

To be announced.

§ 08 Submission & Contact

Proposals should be submitted through the conference submission form: /https://dhss-conf-2026.vercel.app
For inquiries, please consult the conference website or contact the organizers by email.

EMAIL dhss.conf.technion@gmail.com

We invite you to take part in a substantive scholarly exchange on the future of digital and computational humanities and social sciences.

Academic Committee Members

Prof. Arch. Yael Allweil,
Faculty of Architecture and Town Planning, Technion – Israel Institute of Technology

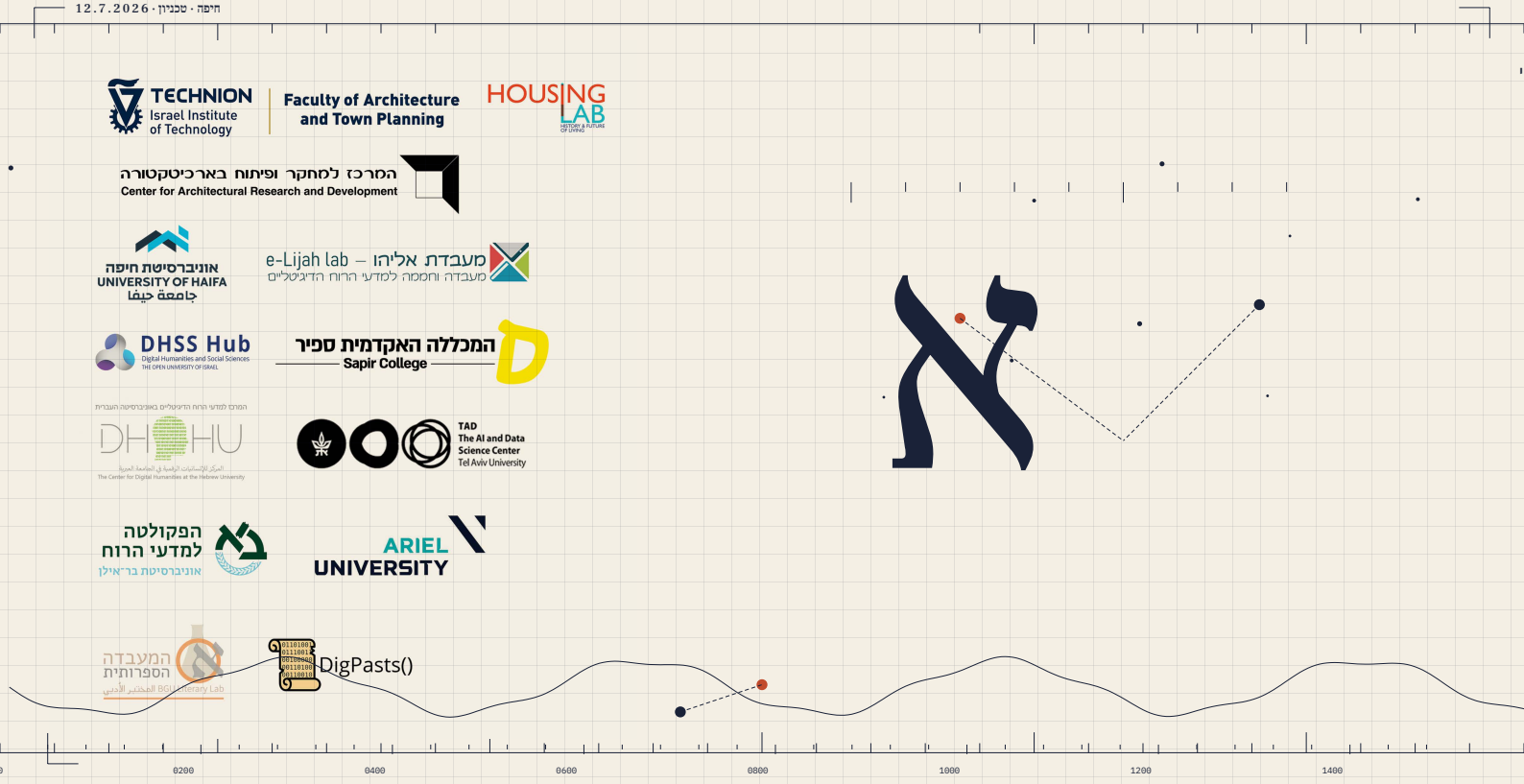
Prof. Moshe Lavee,
Founder and Director, eLijah-Lab, University of Haifa

Prof. Inbal Ben-Asher Gitler,
Dept. of Communication / Dept. of Culture and Creation, Sapir Academic College

Dr. Yiftach Ashkenazi,
Faculty of Architecture and Town Planning, Technion – Israel Institute of Technology

Arch. Arie Hayun (B.Arch, M.U.E),
Faculty of Architecture and Town Planning, Technion – Israel Institute of Technology

Arch. Dana Silverstein Duani,
Faculty of Architecture and Town Planning, Technion – Israel Institute of Technology



קול קורא · CALL FOR PAPERS

הכנס הישראלי הבין־לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים

תחת הנושא **טכנולוגיות חדשות, שאלות ישנות** — הכנס בוחן כיצד כלים דיגיטליים וחישוביים עכשוויים מעצבים מחדש את חקר השאלות היסודיות במדעי הרוח והחברה.

§ 01 על אודות הכנס

הכנס מזמין חוקרות וחוקרים ונשות ואנשי מקצוע מכל העולם להגיש הצעות לכנס הישראלי הבין־לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים. הוא מתארח השנה בטכניון — המכון הטכנולוגי לישראל, וממקם את עצמו כנקודת מפגש בין מדעי הרוח לבין מדעי הטכנולוגיה. באמצעות דיאלוג בין־תחומי, הכנס יתמקד בשיטות חדשניות, יציע שאלות מחקר חדשות ויתמודד עם אתגרים מרכזיים בחקר התרבות והחברה האנושית.

§ 02 קהל היעד

הכנס פתוח למציגות ומציגים מכל התחומים.

§ 03 נושאים מוצעים

§01 ניתוח טקסטים וקריאה רחוקה; מחקר בלשני חדשני.

§02 בינה מלאכותית יוצרת ומודלי שפה גדולים במדעי הרוח והחברה — שיטות חדשות, אפשרויות חדשות, וסיכונים חדשים.

§03 למידת מכונה ובינה מלאכותית במדעי הרוח.

§04 מיפוי ו-GIS במדעי הרוח.

§05 מדיה חדשה ופרקטיקות נרטיביות.

§06 רשתות חברתיות במחקר במדעי הרוח והחברה.

§07 שימור ונגישות של מורשת תרבותית.

§08 שיתופי פעולה בין-תחומיים במדעי הרוח הדיגיטליים.

§09 ספריות וארכיונים דיגיטליים כמרכזי מחקר.

§10 אתיקה וגישה פתוחה במדעי הרוח הדיגיטליים.

§11 בינה מלאכותית בכיתה ובמחקר: פרספקטיבות ביקורתיות ויישומים.

§12 נתונים חזותיים ומחקר מבוסס דימויים במדעי הרוח.

§13 פרספקטיבות וכלים חדשים לארכיונים ולמחקר: RAG, ייצוגים וקטוריים, ועיבוד נתונים.

§14 כישלונות, מבואות סתומים ולקחים: מה ניסינו ומה לא עבד.

§15 פרויקטים מבוססי קהילה במדעי הרוח והחברה הדיגיטליים.

הצעות בנושאים קשורים שאינם מופיעים ברשימה לעיל מתקבלות בברכה.

§ 04 הנחיות להגשה

על ההצעות, בעברית או באנגלית (עם תקצירים באנגלית), להיות מקוריות ולשמור על הפורמט של הכנס. האפשרויות:

פורמט ב

הרצאות בודדות

הרצאות בנות 15 דקות.

51 דקות · עד 150 מילים לתקציר

פורמט א · מומלץ

מושבים שלמים

3–4 הרצאות בנות 15–20 דקות, במסגרת מושב של 90 דקות.

3–4 מציגים · 02–51 דק' · מושב 90 דקות
עד 400 מילים לתיאור המושב ולכל תקציר

§ 05 הערה למגישות ולמגישים מתחומים סמוכים

הכנס מקבל תרומות ממגוון רחב של תחומים — מדעי הרוח, מדעי החברה והתחומים החישוביים. השופטות והשופטים מצפים שהתקצירים יציגו את שאלת המחקר, את השיטות הדיגיטליות או החישוביות שננקטו, את החומרים או המקורות שנעשה בהם שימוש, ואת התרומה לתחום. מתקבלות בברכה הצעות בשלבי הבשלה שונים — ממחקר בתהליך ועד מחקר בשל — בתנאי שגישת המחקר מוצגת בבירור.

06 § תאריכים חשובים

המועד האחרון להגשה	15.6.2026
מועד הכנס	12.7.2026

07 § דמי השתתפות

יפורסמו בהמשך.

08 § הגשה ויצירת קשר

יש להגיש את ההצעות באמצעות טופס ההגשה : https://dhss-conf-2026.vercel.app/
לשאלות יש לפנות לאתר הכנס או למארגנים בדואר אלקטרוני.

דוא״ל dhss.conf.technion@gmail.com

אנו מזמינים אתכן ואתכם להצטרף לדיון אקדמי משמעותי על עתידם של מדעי הרוח והחברה הדיגיטליים והחישוביים.

חברי הוועדה האקדמית

פרופ' אדרי יעל אלואיל,
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל

פרופ' משה לביא,
מייסד ומנהל מעבדת eLijah , אוניברסיטת חיפה

פרופ' ענבל בן-אשר גיטלר ,
המחלקה לתקשורת / המחלקה לתרבות, יצירה והפקה, המכללה האקדמית ספיר

ד"ר יפתח אשכנזי,
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל

אדר' אריה חיון (B.Arch, M.U.E),
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל

אדר' דנה סילברסטין דואני,
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל